

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
художественно-эстетического направления развития воспитанников № 5  
«Ласточка»

## **Эссе**

### **«Моя педагогическая философия»**

**подготовила воспитатель  
1 квалификационной категории  
Родионова С.Е.**

г. Лермонтов  
2014

В конце 90 – х г.г. в Германии проводилась рекламная акция под лозунгом: «Хочешь быть арбитром, философом, вратарем, лекарем, музыкантом, волшебником? - Иди в воспитатели: будешь тем, кем захочешь в любое время».

Услышав лозунг, я задумалась. Действительно, в течение одного рабочего дня я бываю мамой и ребенком, вратарем и судьей, учителем и учеником, артистом и зрителем, строгой тетей и доброй феей, а также столяром, маляром, художником, швеей... А также лекарем, который без лекарств и приборов лечит улыбкой, добрым словом, для которого главный закон: «Не навреди!» Я и актер, и сценарист. Я же судья, между ребенком и другим ребенком, а иногда между родителем и ребенком, и, как настоящий миротворец, сглаживаю противоречия, чтобы прийти к гармонии. Каждый день я несу чуточку волшебства в группу. Я, как сказочник Оле Лукойле, за руку веду одного ребенка, а за ним еще цепочку других, в мир – в мир открытий, в мир отношений, мир чудес, мир любви. В мир, где одно лишь мое слово превращает обыкновенный бутон в домик для Дюймовочки, печенья - в необыкновенный подарок от белочки, искусственную елку - в настоящую зеленую фею, листики деревьев – в лесных бабочек, деревянные стулья и руль – в целый экскурсионный автобус. В мир, где все становится просто и понятно: почему утром просыпается солнышко, почему идет дождь и зачем мыть руки перед едой.

В своей работе мне приходится иметь хороший художественный вкус, разбираться в событиях, происходящих во всех сферах нашей страны и за рубежом, в должном объеме знать медицину, гигиену, русскую, советскую и зарубежную литературу, я должна знать ответы на множество вопросов своих почемучек.

И для родителей воспитанников важно то, как я выгляжу, и то, обладаю ли я чувством юмора, насколько я жизнерадостна и весела, иду ли я в ногу со временем, в курсе ли я последних новинок развития науки, актуальных

событий в области педагогики и методики преподавания. В работе с ними я использую самые разнообразные формы работы, результатом которой является тесное сотрудничество.

Со времен Древней Греции, когда педагогом назывался человек, ведущий ребенка, не изменилось то, что мы, педагоги, за крохотную ручонку продолжаем вести маленьких людей в большой мир. Только педагогика сегодня представляет собой синтез достижений науки и практики, сочетание традиционных элементов прошлого опыта и того, что рождено социальным процессом, гуманизацией и демократизацией общества.

В детском саду я поняла одно: главным и постоянным требованием, предъявляемым к педагогу, является любовь к детям, к педагогической деятельности, наличие специальных знаний, широкая эрудиция, педагогическая интуиция, высокоразвитый интеллект, высокий уровень общей культуры и нравственности, профессиональное владение разнообразными методами обучения и воспитания детей. Все эти качества не являются врожденными. Они приобретаются систематическим и упорным трудом, огромной работой педагога над собой.

Поэтому каждый день я учусь, не забывая главного: «Детство – важный период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь; и от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В. А. Сухомлинский