Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение – детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического направления развития воспитанников № 5 «Ласточка»

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на педагогическом совете Протокол № 1от 03.09.2020 г. | Утверждаю:Заведующий МКДОУ детский сад № 5 «Ласточка»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Коломыцева(Приказ № \_\_\_\_\_от\_\_.09.2020 г. |

Рабочая программа

**Театральная деятельность**

Для  детей 5-6 лет.

Сроки реализации программы – 1 год.

Составила муз.руководитель

Визер О.В.

г. Лермонтов

2020 г.

Пояснительная записка.

Детство – прекрасная пора в жизни человека. Именно в детстве хочется играть игрушками. Мальчики играют в машинки, девочки играют в куклы. В игре они реализуют себя, мечтают, видят себя в будущей жизни. Часто в играх детей кукла представляется им не столько игрушкой, сколько живым существом, с которым можно разговаривать, делиться своими секретами. И порой кукла является самым любимым и близким существом не только для девочек, но и для мальчиков. А как интересно, если вдруг эта кукла оживёт в твоих руках и заговорит твоим голосом, и сможет удивить твоих друзей и взрослых. Именно это чудо перевоплощения и натолкнуло на идею создания кукольного кружка “Кукольный театр    ”.

Почти все дети хотят привлечь внимание окружающих к себе. Но многие из них, не владея сценической речью, или, комплексуя по поводу своей внешности, либо по другим причинам стесняются этого всеобщего внимания. Но ведь так хочется, чтобы тебя заметили, чтобы тебе аплодировали и восхищались тобою. Раскрыть себя, не бояться общения с другими людьми, сверстниками и взрослыми, быть уверенным в себе. Эти проблему и хочется решить, создавая кукольный кружок.

Ты – в образе куклы. Сказки ты знаешь с детства. Сам скрыт ширмой. Твоя душа теперь не в тебе, а в твоей кукле. И игра, и работа, и признание! Всё вместе. Это настолько увлекает детей, что они забывают о своих личных проблемах, недостатках и включаются в бурную деятельность, смело общаются друг с другом, находят друзей, а главное находят себя.

Цель:

Формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности.

Задачи:

- Формировать и развивать познавательный интерес  детей к кукольному театру, научить управлять куклами;

- Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, творческое мышление, память, речь, интерес к чтению;

- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

- Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

- Воспитывать аккуратность, опрятность, умение ценить красоту;

 **ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:**

-  Обучение проводится с группой воспитанников. Возраст детей 5-6лет.

-Сроки реализации программы – 1 года.

- Количество детей в группе – 12 человек.

 Периодичность занятий: 1 раз в неделю. (25 мин.)

 Форма организации – кружок

**Сетка занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа** | **День** | **Время** |
| Старшая группа - 12 человек | Среда | 10.30 -10.55 |

**Методы и приёмы обучения:**

В ходе реализации программы используются игровые методы, методы показа, художественного выразительного чтения.

 Наглядный – наглядно-зрительные, тактильно-мышечные, предметная наглядность, наглядно-слуховые.

Информационно-рецептивный – совместная деятельность педагога и ребенка.

Репродуктивный – уточнение и воспроизведение известных действий по образцу(метод показа)

Словесный – объяснение.

 Игровой – использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания ситуаций.

    Спиральный принцип построения программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой. Развивать навыки работы с куклами на основе популярных русских сказок “Колобок”, “Теремок”, “Репка”. В дальнейшем, усложняя репертуар, отрабатывать навыки работы с куклой, над постановкой голоса, дикцией.

**Материально – техническое обеспечение программы**:

- Набор кукол

- Ширма

- Технические средства (музыкальный центр).

- Диски с записями шума моря, леса и др.

- Диски  с музыкой, детскими песнями.

**Промежуточные результаты:**

1.Развитие у детей творческого потенциала, способностей, познавательного интереса;

 2.Формирование у детей доброжелательности, коммуникабельности;

 3. Применение детьми творческой активности в разных видах самостоятельной деятельности;

**Способы получения результатов:**

- наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении;

- анализ продуктов детской деятельности;

- специальные педагогические пробы, организуемые педагогом;

- организация кукольных спектаклей для детей ДОО

**Литература:**

1. М. Д. Маханева.  «Театрализованные занятия в детском саду»

2.  А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду»

3. Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр»

4.Т.Н.Караменко «Кукольный театр – дошкольникам»

**Перспективный план в старшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цель** |
| **Октябрь** | 1.Знакомство с детьми.История одной куклы.2.Виды кукольных театров.3.Дети и куклы. 4.Заучивание стих-я «Превращается рука» Знакомство с техникой кукловождения. | Познакомить с историей возникновения куклы Петрушка. Дать представление о русском балаганном театре.Дать представление о разных видах кукольных театров: картинок, настольном, пальчиковом, варежек, ложек, кукольном.Знакомство с театральными куклами. Развивать память, речь.Развивать память, навыки выразительного чтения. Расширить словарный запас.  Дать начальные представления о кукловождении. |
| **Ноябрь** | 1.Рассказывание сказки «Репка».Упражнения с куклами 2.Обсуждение персонажей сказки.Упражнения с куклами. 3.Репетиция сказки «Репка» 4.Показ сказки «Репка» для детей 1 младшей группы | Вспомнить р.н. сказку «Репка». Обучать элементарным действиям с куклой «идет, бежит, прыгает», «наклоны туловища в разные стороны», «кукла смотрит в разные стороны».Побуждать детей к активному участию в подготовке к театральному действию.Продолжать обучение элементарным действиям с куклой.Закреплять действия с куклами «идет, бежит, прыгает»,  «наклоны туловища в разные стороны», «кукла смотрит в разные стороны».Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа  –сказочного героя сказки .Формировать желание доставлять радость детям младших групп. |
| **Декабрь** | 1.Рассказывание сказки «Теремок». Беседа.  2.Репетиция сказки (Обсуждение характеров персонажей, заучивание текста)3.Репетиция сказки. Распределение ролей.  4. Репетиция сказки. | Вспомнить сказку. Развивать память, дикцию, внимание. Воспитывать интерес к народным сказкамУчить интонационно и выразительно проговаривать слова сказочных героев. Формировать интонационную выразительность речи.Учить выразительно и эмоционально  передавать характер  выбранного персонажа.Учить детей основам кукловождения.Способствовать развитию умения передавать характер персонажа голосом; совершенствовать приемы кукловождения. |
| **Январь** | 2.Репетиция сказки.  3. Репетиция сказки. 4.Показ сказки «Теремок» детям 2 мл. группы | Обучать детей управлять куклой. Учить через походку куклы передавать ее эмоциональное настроение и характерные особенности персонажа .Работа над текстом, добиваться четкого произношения слов, совершенствовать умение управлять куклой.Поддерживать желание играть с театральными куклами, выступать перед малышами. |
| **Февраль** | 1.Упражнения с куклами на ширме. 2.Чтение сказки «Заяц и лиса». Обсуждение характеров  героев сказки. 3.Распределение ролей. Упражнения с куклами. 4.Репетиция сказки. | Обучение элементарным действиям с куклой: «идёт, прыгает, бежит, крадётся», «рассказывает, плачет».Вспомнить р.н. сказку «Заяц и лиса».Побуждать детей к поиску выразительных средств, для передачи характерных особенностей персонажей.Побуждать детей к активному участию в подготовке к театральному действию.Совершенствовать умение управлять куклой.Учить интонационно и выразительно проговаривать слова сказочных героев. Учить управлять куклами. |
| **Март** | 1. Репетиция сказки.    2. Репетиция сказки.  3. Репетиция сказки. 4. Показ сказки для детей средней группы. | Развивать интонационную выразительность речи, диалогическую речь. Учить чётко, произносить слова и предложения с различной интонацией (вопрос, просьба, удивление, грусть, страх и т.д.). Развивать у детей навыки кукловождения.Учить выразительно и эмоционально передавать характер выбранного персонажа.  Совершенствовать навыки работы с куклой.Развивать умение координировать речь с движениями рук.  Учить детей выполнять упражнения для отработки навыков разговора куклы: «кукла рассказывает», «кукла говорит».Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа. Поддерживать желание играть с театральными куклами, выступать перед малышами. |
| **Апрель** | 1.Чтение сказки «Под грибом» В.Сутеева  2. Обсуждение характеров  героев сказки. Упражнения с куклами  3.Распределение ролей. Упражнения с куклами.  4. Репетиция сказки.  | Чтение сказки В.Сутеева «Под грибом».Учить детей правильно оценивать поступки героев сказки. Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.Вызывать устойчивый интерес к сказке. Учить взаимодействовать с партнёром. Развивать зрительную память, внимание, дикцию.Развивать у детей навыки кукловождения.Обучать детей управлять куклой. Учить  через походку куклы передавать ее эмоциональное настроение и характерные особенности персонажа.Развивать слуховое внимание и память, дикцию, умение координировать речь с движением.Учить взаимодействовать с партнёром. Продолжать обучение элементарным действиям с куклой. |
| **Май** | 1. Репетиция сказки.   2. Репетиция сказки.   3. Репетиция сказки. 4. Показ сказки для детей старшего дошкольного возраста. | Закреплять умения управлять куклами.Учить детей вживаться в создаваемый образ, сопровождать действия репликами персонажей. Развивать интонационную выразительность речи, диалогическую речь.Способствовать формированию умения координировать речь с движениями рук.  Учить выразительно и эмоционально  передавать характер  выбранного персонажа.Продолжать обучение элементарным действиям с куклой.Побуждать детей самостоятельно импровизировать по заданному  тексту для создания образа персонажей, координировать речь с движениями.Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа. Поддерживать желание играть с театральными куклами, выступать перед сверстниками. |